

Ezoteryczny Watykan - Tajemnice Watykanu cz.II.

09/01/2011 23:27 by Magdala

Ezoteryczny Watykan - Ezoterico Vaticano cz.II.

Tajemne Symbbole Magiczne

Watykan jest zbiorem tysięcy symboli dotyczy to zarówno Bazyliki św. Piotra, Placu św. Piotra, Muzeum Watykańskiego jak i samego państwa-miasta Watykan.

Jest jedynym miejscem na Ziemi gdzie zastosowano tak różnorodne symbole, większość z nich to symbole ezoteryczne.

Obszerna gama Ezoteryki w Watykanie obejmuje między innymi: Zasady Feng Szui: Zasady Geometrii i Kształtu oraz Koloru: Astrologia w całości jej pełni: Tarot: Viccę: Symbolikę Pogańskich wierzeń i kultów: a nawet wyobrażenia demonów.

Cała ta manifestacja symboli tworzy wrażenie stosowania Magii-tej której tak bardzo zapierają się hierarchowie Kościoła i z którą tak skutecznie walczą.

Dlaczego wierni nie widzą magicznych praktyk?

Ponieważ wierni wierzą w święte sakramenty, którzy mają im, a magia jest od szatana.

Kapłani mają im co innego a co innego pokazują w trakcie nabożeństw.

Podczas celebracji nie brak jest magii w ubiorze i gestach Kapłana. Tego właśnie wierni nie rozumieją.

Z tego wynika, aże Kapłani stosują czary obłudnie wyklinając jakiegokolwiek niekonwencjonalne praktyki.

Tak jak i cały świat właśnie Watykan w pełnym tego sakramentu znaczeniu korzysta z magii, czarów, dlatego właśnie Kapłani z taką zawziętością wyklinają innych korzystających z tego typu praktyk?

Otoż w przyrodzie nic nie ginie wszystko ma swoje miejsce, czas, moc, oddziaływanie, a tajemnica polega na tym by jak najmniej ludzi ją znało, a gdy im mniej człowiek rozumie tym więcej jest zależny od innych i o to właśnie chodzi hierarchom Kościoła by mieć przewagę na wiernymi.

W zamierzonych czasach Magowie wykorzystywali za pomocą by straszyć podległy im lud karząc, dzieląc jest podobnie lecz w nieco zmienionej i ukrytej formie.

Niektóre atrybuty magii starodawnego rytuału Vicca oraz magii czarownic używane w Kościele Rzymsko-Katolickim:

- dzwonek uwalnia wibracje i dzięki działaniu na otoczenie znajdującego się wokół niego
- kropidło-tradycyjny, nieodłączny atrybut czarownic używany do spryskiwania wodą miejsc w celu oczyszczającym
- puchar lub kielich z winem- symbolizujący wchłonięcie zebranej energii
- kadzidło- to remedia używane w feng szui aktywują żywioł ognia i różnorodną termiczną energię chi
- tiara - stożkowaty kapelusz używany przez czarownice
- świece są symbolem wszystkich żywiołów a odpowiednie kolory świec pomagają w magii.

Stroje używane do magii:

Szaty to szaty w określonym kolorze w zależności od wiary czy rytuału. Czarownice noszą długi szaty ozdobione znakami.

Flaga
Watykanu

Flaga składa się z dwóch równej wielkości pól.

Po lewej stronie jest złote pole (kolor jako symbol złota /metal szlachetnego/ lub słońca jako coś boskiego, w niebiosach, symbol bogactwa, mocy i dobra, solis-bis Słońca (dawny kult pogański odprawiany 25 grudnia każdego roku dzień traktowane jako narodzenie Chrystusa-mimo, i nie zgodne z prawdą /, prawe pole jest białe (dawniej srebrne); jako symbol czystości i ziemi odnowionej przez Chrystusa. Na białej części widnieją klucze do niebios św. Piotra (uznawanego za pierwszego papieża- chociaż nigdy papieżem nie był); złoty i srebrny. Klucze związane są na dole czerwonym sznurem, na górze "ukoronowane" papieskim tiarą.

Czerwony sznurek jest typowym narzędziem używanym w magii oznacza on bogactwo a także związek.

Symbolika Kluczy

Klucz jest symbolem otwarcia.

Skrzyżowane klucze to symbol zamknięcia.

Natomiast wiązane klucze czerwony sznur z wstążkami symbolizującymi podwójnego władcę symbolizuje potęgę bogactwa jako i tego typu władze jest najmocniejszym ezoterycznym, symbolem znanym cząsteczkowo.

W konkluzji skrzyżowane klucze zamykają wiernym drogę do Nieba i bogactwa a poprzez sznur, który je wiąże oddają to wszystko Watykanowi..

Prawdziwie szatańska pułapka na ufego człowieka..

Jajo- ezoteryczno-geometryczny prastary magiczny symbol życia oznacza pędno!

Jajo z gwiazdą-podwójny symbol

Gryf- symbolika jego jest wspólna ze smokiem. Zwierzę mityczne przedstawiane jako lew z głową, przednimi łapami i skrzydłami orła.

Jest reprezentantem mędrości i oświecenia, mocy i zręczności, przebiegłości niekiedy podstawu, był najwładzszym z ptaków miało czujność i zręczność! Lwa, był także postrzegany jako symbol Chrystusa.

Pierwsze wizerunki pochodzą ze starożytności Mezopotamii a także Indii i liczą sobie około 6 tys. lat. Gryf był wyobrażeniem asyryjsko-babilońskiej bogini Tiamat.

W sztuce tych wszystkich kultur spotyka się gryfy oraz uskrzydłone lwy z ludzką głową. Starożytni wierzyli, że władca Scytii.

Natomiast w greckiej mitologii gryf strzeże podziemnych skarbów Apollona a w starożytnym Rzymie jest opiekunem Neptuna-boga morza. U władcy Tarsusu stoi na straży Cylickich Wrót.

Gryf występuje również w herbie Chama syna Noego, stworzonym przez dawnych heraldyków.

W V w. p. n. e. wizerunek gryfa pojawia się u naddunajskich Celtów.

W Rycerze w okresie wypraw krzyżowych umieszczali go na poręczach najodważniejsi i najprzebieglejsi w boju. Gryf jest również strażnikiem bursztynu.

Â

Â

Gwiazda ośmiornicowa z gwiazdą w kole

Dla pogan moc tego symbolu (kwa) miała absolutną wartość! kosmicznej jedności, ewolucji, astrologii.

Â

Â

Â

Krąg, Okrąg, Dysk, Krąg; tac. circulus, orbis, discus.

Koło jest symbolem Boga, boskości, wiecznego prawa, światła zjawisk; Kosmosu; nieskończoności, wieczności, absolutu, doskonałości, doskonałego kształtu, równowagi, wewnętrznej jedności i harmonii materii, jedności, czasu (jako linia bez końca, przedstawiana niekiedy jako wąż gryzący swój ogon), regularności, ciążowości, idealnego, wiecznego ruchu, ruchu obrotowego, precyzji, kompletności, egzystencji cyklicznych; Nieba (w przeciwieństwie do Ziemi); Słońca; Źródła wody; krągu istnienia, duszy, pierwiastka duchowego (w przeciwieństwie do materialnego); własnego Ja, powrotu do siebie samego; zasady i ochrony przed demonami; monety. Koło w Biblii – wszechmoc boska. – Starożytny (tj. Bóg) usiadł: szata jego biała jak śnieg, włosy na głowie jak wełna czysta, jego tron jak pąk, a jego koła jak ogień (Daniel 7,9). Sw. Augustyn opisuje naturę Boga jako koło, którego środek jest wszędzie, a obwód nigdzie. Koło zwierzytwa – zodiak. Trzy splecione koła – Trójca: wiata. mądrego, miłośnika. Koło wpisane w kwadrat – kabalistyczny emblemat iskry boskiego ognia ukrytej w materii: koło jest dynamicznie rozwijającym się centrum, a kwadrat przedstawia aspekt statyczny. Koło symbolizuje Niebo, kwadrat – Ziemię. Koła koncentryczne – obojętność; oko Cyclopa; w buddyzmie – najwyższy stopień oświecenia, harmonia wszystkich sił duchowych; różniczanie hierarchie albo stopnie stworzenia. „Wygląd kół i robota jakby koło było po środku koła” (Ezechiel 1,16). – klatka na ptaki, rzekł Sam, koła wewnątrz kół, światło wewnątrz światła (Klub Pickwicka r. 40, Dickens); klatka na ptaki wisiała w jednej z cel w więzieniu przy Fleet Street. Koło – doskonałość; idealny ruch. Aż do czasów (1609) Keplera uważano za pewnik, że orbity planet są kołowe, bo wg Arystotelesa ruch panujący na niebie musi być kołowy jako najbardziej regularny i jednolity. – Nie psuj moich kół, – Noli turbare circulos meos, wg legendy słowa Archimedesza (kreślącego na piasku figury geometryczne) do Źródła rzymskiego, który zbliżał się, aby go zabił (w czasie zdobywania Syrakuz w 212 p.n.e.); typowa – profesorska (nm. Professorenwilz) o – zroztargnionym, a w istocie zatopionym w problemach swych badań uczonego. Koło Giotta, wg anegdoty papież Benedykt XI miał za malarza od słynnego malarza. Giotta di Bondone (1266–1337) dowodu jego kunsztu. Giotta posłał mu w odpowiedzi idealne koło namalowane jednym, swobodnym pociągnięciem pędzla; stał przyswoić: Okrągły jak O Giotta. Kwadratura koła zob. Kwadratura koła. Będne koło (łac. circulus vitiosus) – bąd logiczny; definiowanie jakiegoś wyrażenia za pomocą tegoż wyrażenia; przen. sytuacja bez wyjścia. Zaklęty, zaczarowany krąg.

GWIAZDA PIĄSCIORAMIENNA – symbolizuje siłę arcypryncypa zmuszającego do uległości dobre i złe demony. Jest pieczęcią arcykróla Salomona. Chroni zdrowie człowieka i jego zwierzęta, oraz jest gwarantem szczęśliwości. Na dodatek w starożytności pentagram jest symbolem Gwiazdy Betlejemskiej Ceniący go artyści, gdy odpowiada tzw. liczbie złotej, oznaczając doskonałość i harmonii ludzkiego ciała. Tu patrz: słynny wykres Leonarda da Vinci. Pentagram, jako znak NIE dopuszczający szatana, był symbolem świętego Tomasza z Akwinu. Był może to spowodowane, że gwiazda pięcioramienna jest tak lubiana w armiach całego świata. A stała się blisko do obserwacji, że pentagram pojawia się w symbolice heraldycznej chrześcijańskiego rycerstwa. Przykładowo w polskiej: Pietyrog (=pięciokąt gwiazdy)

GWIAZDA SZĘCIORAMIENNA - Najpowszechniej znana dzięki królowi Dawidowi, wielkiemu miłośnikowi sztuki i kobiet, którzy w wolnych chwilach zwykli nabijać dżiny w butelkach owych kadłubach pieczęcią gwiazdy. Pieczęć była nie do złamania nawet przez potężne duchy. Proszę sobie przypomnieć: – Lampy Alladyna –.

Gwiazda Dawida zbudowana jest z dwóch trójkątów. Górny, biały to duch, czynność i rozwój; dolny – czarny to materia, bierność i proces wsteczny (gnilny). Oba razem symbolizują nienaganną równowagę. W przeciwieństwie do gwiazdy Salomona, jest symbolem nawiązanej duchowości.

Chrześcijaństwo chętnie zaakceptowało ten symbol zwłaszcza, że symbolizowała też szczęśliwy poród i pomyślność w żegludze. Kościelny hymn – Ave Maria Stella – (Witaj Gwiazdo Morza) wywodzi się z IX w.

<http://modajia.pl/gdy-pierwsza-gwiazdka/> (gwiazda pięcioramienna i gwiazda szęcioramienna).

Â
Â

Karta TAROTA

U wejścia głównego do Bazyliki św. Piotra mozaiką w posadzce jest duża ponad dwumetrowa KARTA TAROTA.

Â

Na karcie umieszczono Wieżę oraz powyżej zwierzę – Lwa, nad którym góruje Tiara; z dolnej części wychodzi stupa a pod spodem widzimy niedostępne dwa klucze.

Frądzle- sznur z frądzlami to magiczny znak jedności masońskiej, tarcza z frądzlami byłą atrybutem Zeusa.

Wieża -16- wielkie Tajemniczenie w kartach Tarota. Znana pod nazwami: Wieża Boga, La Casa del Diavolo, La Mason de Dieu, The Tower of God, Der Turm, Destructio.

Odpowiedniki w astrologii: Neptun i Ryby.

Znaczenie kabalistyczne: strach, obawa Boga.

Znaczenie okultystyczne: materialne przywiązanie.

Znaczenie fizyczne: upadek w świecie materialnym.

Wieża Babel- symbol dzieła ludzkiej pychy oraz chęć dorównania Bogu.

Jak to ujął XVI wieczny kabalista Eliezer Aszkenazy – „żkierowała nimi lucyferyczna tendencja spirytualnej i religijnej unifikacji”.

Archetyp Mocy pochodzącej z kart tarota- Wieża.

Moc w postaci Lwa usytuowanego w górnej części karty tarota.

Inne nazwy tej karty to: Siła; Potęga; Czysta pamiennego miecza; La Force; La Forza; Die Krat; The Strenght;

Odpowiedniki astrologiczne: lew i słońce.

Znaczenie kabalistyczne : siła.

Watykan

<http://watykan.andrzejstruski.com>

Znaczenie okultystyczne: mocno zaciężniata dŃo±.

Znaczenie fizyczne: ludzka siŃa.

PowyŃszy artykuł ukazuje jeden z aspektŃw pola dziaŃania Watykanu na drodze do potŃgi wŃadzy i bogactwa. Jest to jednak tylko instrument w rŃkach zespołu dziaŃajŃcego przez caŃe wieki.

A.de.Mello-"Ńpiew ptakŃw"-...cŃŃ; warte jest szukanie Boga w miejscach ŃwiŃtych jesli zagubiŃes go w swoim sercu..."

Na posadzkach Bazyliki Ńw.Piotra jest mnŃstwo symboli tego typu jaki opisano powyŃej, wiŃcej do obejrzenia w galerii: Ń [Ezoteryczny Watykan - Bazylika](#)

Magdala.

wspŃŃpraca z www.andrzejstruski.com

Ń

[Tajemnice Watykanu cz I](#)

Ń