

Ezoteryczny Watykan - Tajemnice Watykanu cz.II.

09/01/2011 23:27 by Magdala

Ezoteryczny Watykan - Ezoterico Vaticano cz.II.

Tajemne Symbbole Magiczne

Watykan jest zbiorem tysięcy symboli dotyczy to zarówno Bazyliki św. Piotra, Placu św. Piotra, Muzeum Watykańskiego jak i samego państwa-miasta Watykan.

Jest jedynym miejscem na Ziemi gdzie zastosowano tak różnorodne symbole, większość z nich to symbole ezoteryczne.

Obszerna gama Ezoteryki w Watykanie obejmuje między innymi: Zasady Feng Szui: Zasady Geometrii i Kształtu oraz Koloru: Astrologia w całości jej pełni: Tarot: Viccę: Symbolikę Pogańskich wierzeń i kultów: a nawet wyobrażenia demonów.

Cała ta manifestacja symboli tworzy wrażenie stosowania Magii-tej której tak bardzo zapierają się hierarchowie Kościoła i z którą tak skutecznie walczą.

Dlaczego wierni nie widzą magicznych praktyk?

Ponieważ wierni wierzą w święte sakramenty, które tworzą ich świat, a magia jest od szatana.

Kapłani mają im co innego a co innego pokazują w trakcie nabożeństw.

Podczas celebracji nie brak jest magii w ubiorze i gestach Kapłana. Tego właśnie wierni nie rozumieją.

Z tego wynika, że Kapłani stosują czary obłudnie wyklinając jakiegokolwiek niekonwencjonalne praktyki.

Tak jak i cały świat Watykan w pełnym tego sakramentu znaczeniu korzysta z magii, czarów, dlatego Kapłani z taką zawziętością wyklinają innych korzystających z tego typu praktyk?

Otoż w przyrodzie nic nie ginie wszystko ma swoje miejsce, czas, moc, oddziaływanie, a tajemnica polega na tym by jak najmniej ludzi ją znało, a gdy im mniej człowiek rozumie tym więcej jest zależny od innych i o to właśnie chodzi hierarchom Kościoła by mieć przewagę na wiernymi.

W zamierzonych czasach Magowie wykorzystywali za pomocą straszliwych podległych im lud kar Bożych, dzięki jest podobnie lecz w nieco zmienionej i ukrytej formie.

Niektóre atrybuty magii starodawnego rytuału Vicca oraz magii czarownic używane w Kościele Rzymsko-Katolickim:

- dzwonek uwalnia wibracje i dzięki działaniu na otoczenie znajdującego się wokół niego
- kropidło-tradycyjny, nieodłączny atrybut czarownic używany do spryskiwania wodą miejsc w celu oczyszczającym
- puchar lub kielich z winem- symbolizujący wchłonięcie zebranej energii
- kadzidło- to remedia używane w feng szui aktywują żywioł ognia i różnorodną termiczną energię chi
- tiara - stożkowaty kapelusz używany przez czarownice
- świece są symbolem wszystkich żywiołów a odpowiednie kolory świec pomagają w magii.

Stroje używane do magii:

Szaty to szaty w określonym kolorze w zależności od wiary czy rytuału. Czarownice noszą długie szaty ozdobione znakami.

Flaga
Watykanu

Flaga składa się z dwóch równej wielkości pól.

Po lewej stronie jest złote pole (kolor jako symbol złota /metal szlachetnego/ lub słońca jako coś boskiego, w niebiosach, symbol bogactwa, mocy i dobra, solis-bis Słońca (dawny kult pogański odprawiany 25 grudnia każdego roku dzień traktowane jako narodzenie Chrystusa-mimo, iż nie zgodne z prawdą, prawe pole jest białe (dawniej srebrne); jako symbol czystości i ziemi odnowionej przez Chrystusa. Na białej części widnieją klucze do niebios św. Piotra (uznawanego za pierwszego papieża- chociaż nigdy papieżem nie był); złoty i srebrny. Klucze związane są na dole czerwonym sznurem, na górze "ukoronowane" papieskim tiarą.

Czerwony sznurek jest typowym narzędziem używanym w magii oznacza on bogactwo a także związanie.

Symbolika Kluczy

Klucz jest symbolem otwarcia.

Skrzyżowane klucze to symbol zamknięcia.

Natomiast wiązane klucze czerwony sznur z wstążkami symbolizującymi podwójnego władcę a symbolizuje potęgę bogactwa jako i tego typu władze jest najmocniejszym ezoterycznym, symbolem znanym cząsteczkowo.

W konkluzji skrzyżowane klucze zamykają wiernym drogę do Nieba i bogactwa a poprzez sznur, który je łączy oddają to wszystko Watykanowi..

Prawdziwie szatańska pułapka na ufego człowieka..

Jajo- ezoteryczno-geometryczny prastary magiczny symbol życia oznacza pędno!

Jajo z gwiazdą-podwójny symbol

Gryf- symbolika jego jest wspólna ze smokiem. Zwierzę mityczne przedstawiane jako lew z głową, przednimi łapami i skrzydłami orła.

Jest reprezentantem mędrości i oświecenia, mocy i zręczności, przebiegłości niekiedy podstawu, był najwładzszym z ptaków miało czujność i zręczność! Lwa, był także postrzegany jako symbol Chrystusa.

Pierwsze wizerunki pochodzą ze starożytności Mezopotamii a także Indii i liczą sobie około 6 tys. lat. Gryf był wyobrażeniem asyryjsko-babilońskiej bogini Tiamat.

W sztuce tych wszystkich kultur spotyka się gryfy oraz uskrzydłone lwy z ludzką głową. Starożytni wierzyli, że władca Scytii.

Natomiast w greckiej mitologii gryf strzeże podziemnych skarbów Apollona a w starożytnym Rzymie jest opiekunem Neptuna-boga mór. U władcy Tarsusu stoi na straży Cylickich Wrót.

Gryf występuje również w herbie Chama syna Noego, stworzonym przez dawnych heraldyków.

W V w. p. n. e. wizerunek gryfa pojawia się u naddunajskich Celtów.

W Rycerze w okresie wypraw krzyżowych umieszczali go na poręczach najodważniejsi i najprzebieglejsi w boju. Gryf jest również strażnikiem bursztynu.

Â

Â

Gwiazda ośmiornicowa z gwiazdą w kole

Dla pogan moc tego symbolu (kwa) miała absolutną wartość! kosmicznej jedności, ewolucji, astrologii.

Â

Â

Â

Krąg, Okrąg, Dysk, Krąg; tac. circulus, orbis, discus.

Koło jest symbolem Boga, bóstwa, wieczystego prawa, światła zjawisk; Kosmosu; nieskończoności, wieczności, absolutu, doskonałości, doskonałego kształtu, równowagi, wewnętrznej jedności i harmonii materii, jedności, czasu (jako linia bez końca, przedstawiana niekiedy jako wąż gryzący swój ogon), regularności, ciążowości, idealnego, wiecznego ruchu, ruchu obrotowego, precyzji, kompletności, egzystencji cyklicznych; Nieba (w przeciwieństwie do Ziemi); Słońca; Źródła wody; krągu istnienia, duszy, pierwiastka duchowego (w przeciwieństwie do materialnego); własnego Ja, powrotu do siebie samego; zasady i ochrony przed demonami; monety. Koło w Biblii – wszechmoc boska. – Starożytny (tj. Bóg) usiadł: szata jego biała jak śnieg, włosy na głowie jak wełna czysta, jego tron jak pąk, a jego koła jak ogień (Daniel 7,9). Sw. Augustyn opisuje naturę Boga jako koło, którego środek jest wszędzie, a obwód nigdzie. Koło zwierzytwa – zodiak. Trzy splecione koła – Trójca: wiata. mądrego, miłośnika. Koło wpisane w kwadrat – kabalistyczny emblemat iskry boskiego ognia ukrytej w materii: koło jest dynamicznie rozwijającym się centrum, a kwadrat przedstawia aspekt statyczny. Koło symbolizuje Niebo, kwadrat – Ziemię. Koła koncentryczne – obojętność; oko Cyclopa; w buddyzmie Ze – najwyższy stopień oświecenia, harmonia wszystkich sił duchowych; różniczanie hierarchie albo stopnie stworzenia. „Wygląd kół i robota jakby koło było pośrodku koła” (Ezechiel 1,16). – klatka na ptaki, rzekł Sam, koła wewnątrz kół, wiazienie wewnątrz wiazienia (Klub Pickwicka r. 40, Dickens); klatka na ptaki wisiała w jednej z cel wiazienia przy Fleet Street. Koło – doskonałość; idealny ruch. Aż do czasów (1609) Keplera uważano za pewnik, że orbity planet są kołowe, bo wg Arystotelesa ruch panujący na niebie musi być kołowy jako najbardziej regularny i jednolity. – Nie psuj moich kół, – Noli turbare circulos meos, wg legendy słowa Archimedesza (kreślącego na piasku figury geometryczne) do Źródła rzymskiego, który zbliżał się, aby go zabił (w czasie zdobywania Syrakuz w 212 p.n.e.); typowa – profesorska (nm. Professorenwilz) o – zroztargnionym, a w istocie zatopionym w problemach swych badań uczonego. Koło Giotta, wg anegdoty papież Benedykt XI miał za malarza od słynnego malarza. Giotta di Bondone (1266–1337) dowodu jego kunsztu. Giotta posłał mu w odpowiedzi idealne koło namalowane jednym, swobodnym pociągnięciem pędzla; stał przysłownie: Okrągły jak O Giotta. Kwadratura koła zob. Kwadratura koła. Będne koło (łac. circulus vitiosus) – bąd logiczny; definiowanie jakiegoś wyrażenia za pomocą tegoż wyrażenia; przen. sytuacja bez wyjścia. Zaklęty, zaczarowany krąg.

końco to " zamkniecie chroniące przed zewnętrznym bezkształtem chaosu, dające magiczne bezpieczeństwo kałdemu, kto znajdzie się w jego okręgu, końco wyrysowane wokół czarodzieja, kapłana, grobu, wiłtyni, miasta; w obrębie takiego końca nie mogą być przedostają nieprzyjaciele, demony; inne formy ochronnego kręgu są pierścienie, obręczki, bransolety, naszyjniki, pasy, korony; przen. granica nie do przebycia. Zaczarowane, zaklęte końco z bajek ludowych, z którego nie można się wydostać bez znajomości zaklętego zaklęcia. Zaczarowane końco to " vulva. „Mógłby się rozgniewać, gdyby za sprawę mojego zaklęcia w zaczarowane końco jego pani inny duch wkroczył i stał tam dopóki, dopóki by go nie zmógł" (Romeo i Julia 2, I Szekspira, tłum. Paszkowskiego). Końco opasane, z krzyżem patriarchalnym na górze " Ziemia. Końco uskrzydłone " bóstwo, duch boski. Zoty kręgu " korona. "Tak więc oddałem w twe ręce koronę, kręgu mojej chwały" (Król Jan 5,1 Szekspira). "Kleopatra) bąga cię, (Cezarze), o kręgu Ptolemeusza dla swych dzieci", tj. o koronie (Antoniusz i Kleopatra 3,12 Szekspira). Rozeta, zwana po łac. w średniowieczu rota "końco", duży, kolisty otwór w szczycie albo nad portalem kościoła, wypełniony bogatą dekoracją maswerkową lub witrażową w układzie wspólnym; symbolizowała prawdę. czowiecze Ja przeniesione na płaszczyznę kosmiczną. Bhavacakra (z sanskr. "końco stawiania się" (TM), zwane też Końcem "ycia " w buddyzmie emblemat wiecznego cyklu wcieleń (transmigracji dusz), wyobrażane w płastyce w pazurach potwora przedstawiającego nietrwałość.
 <http://www.symbolizm.obrazy-olejne.org/symbol-kolo/480/>)

Â

Â

Gwiazda ośmioramienna

Zwana także Gwiazda Chaosu-chaosfer - stary potężny talizman używana przez praktykantów magii chaosu. - siła przenikająca całość olbrzymia przestrzeń kosmosu. Symbolizuje niewyobrażalnie potężną siłę, zwana również "Wiatr" jest masońskim znakiem równouprawnienia. Magicznym Paktem Iluminatów Thqaterosa, którzy uznają ją za swój "symbol i zwierciadło magiczne".

Â Â

Â Muszla perłowa z otoczeniem.

Muszla to symbol odrodzenia i narodzenia, księżyc i kobiecości. W muszli jest otoczenie czyli drogocennie otoczona twarda skorupa, która pragnie się zdobyć.

Â

Â

Â Lustro Ba gua - feng shui. To szczególne lustro perłowe mocy symboli ochronnych. Paskie odbija szkodliwe energie.

Â

Â

Â

Â

Na dole zdęcia można zauważyć symbol wiatru z Placu św. Piotra, którzy dmucha na herb i znajdują się w nim symbole na górze uwiecznione Tiarę.

W całym Watykanie jest mnóstwo gwiazd. Symbolika gwiazdy pięcioramiennej przynależy do Mocy Ziemi zaś sześcioramiennej do Mocy Nieba.

GWIAZDA PIĄSCIORAMIENNA – symbolizuje siarcypotężną zmuszającą do uległości dobre i złe demony. Jest pieczęcią arcykróla Salomona. Chroni zdrowie człowieka i jego zwierzęta, oraz jest gwarantem szczęścia. Na dodatek w pentagram jest symbolem Gwiazdy Betlejemskiej Ceni go artyści, gdy odpowiada tzw. liczbie złotej, oznaczając doskonałość i harmonii ludzkiego ciała. Tu patrz: słynny wykres Leonarda da Vinci. Pentagram, jako znak NIE dopuszczający szatana, był symbolem świętego Tomasza za Akwinu. Był może to spowodowało, że gwiazda pięcioramienna jest tak lubiana w armiach całego świata. A stała się blisko do obserwacji, że pentagram pojawia się w symbolice heraldycznej chrześcijańskiego rycerstwa. Przykładowo w polskiej: Pietyrog (=pięcioróg

GWIAZDA SZĘCIORAMIENNA -. Najpowszechniej znana dzięki królowi Dawidowi, wielkiemu miłośnikowi sztuki i kobiet, którzy w wolnych chwilach zwykli nabijać dżiny w butelkach owych kadłach pieczęcią gwiazd. Pieczęć była nie do złamania nawet przez potężne duchy. Proszę sobie przypomnieć: –Lamp Alladyna–.

Gwiazda Dawida zbudowana jest z dwóch trójkątów. Górny, biały to duch, czynność i rozwój. Dolny – czarny to materia, bierność i proces wsteczny (gnilny). Oba razem symbolizują nienaganną równowagę. W przeciwieństwie do gwiazdy Salomona, jest symbolem nawiązanej duchowości.

Chrześcijaństwo chętnie zaakceptowało ten symbol zwłaszcza, że symbolizowała też szczęśliwy poród i pomyślność w żegludze. Kościelny hymn – Ave Maria Stella – (Witaj Gwiazdo Morza) wywodzi się z IX w.

<http://modajia.pl/gdy-pierwsza-gwiazdka/> (gwiazda pięcioramienna i gwiazda szęcioramienna).

Â
Â

Karta TAROTA

U wejścia głównego do Bazyliki św. Piotra mozaiką w posadzce jest duża ponad dwumetrowa KARTA TAROTA.

Â

Na karcie umieszczono Wieżę oraz powyżej zwierzę – Lwa, nad którym góruje Tiara; z dolnej części wychodzi stupa a pod spodem widzimy niedostępne dwa klucze.

Frądzle- sznur z frądzlami to magiczny znak jedności masońskiej, tarcza z frądzlami byłą atrybutem Zeusa.

Wieża -16- wielkie Tajemniczenie w kartach Tarota. Znana pod nazwami: Wieża Boga, La Casa del Diavolo, La Mason de Dieu, The Tower of God, Der Turm, Destructio.

Odpowiedniki w astrologii: Neptun i Ryby.

Znaczenie kabalistyczne: strach, obawa Boga.

Znaczenie okultystyczne: materialne przywiązanie.

Znaczenie fizyczne: upadek w świecie materialnym.

Wieża Babel- symbol dzieła ludzkiej pychy oraz chęć dorównania Bogu.

Jak to ujął XVI wieczny kabalista Eliezer Aszkenazy – „żkierowała nimi lucyferyczna tendencja spirytualnej i religijnej unifikacji”.

Archetyp Mocy połączony z kartą tarota- Wieża.

Moc w postaci Lwa usytuowanego w górnej części karty tarota.

Inne nazwy tej karty to: Siła; Potęga; Cera pamiennego miecza; La Force; La Forza; Die Krat; The Strenght;

Odpowiedniki astrologiczne: lew i słonece.

Znaczenie kabalistyczne : siła.

Watykan

<http://watykan.andrzejstruski.com>

Znaczenie okultystyczne: mocno zaciężniata dŃo±.

Znaczenie fizyczne: ludzka siŃa.

PowyŃszy artykuł ukazuje jeden z aspektŃw pola dziaŃania Watykanu na drodze do potŃgi wŃadzy i bogactwa. Jest to jednak tylko instrument w rŃkach zespołu dziaŃajŃcego przez caŃe wieki.

A.de.Mello-"Ńpiew ptakŃw"-...cŃŃ; warte jest szukanie Boga w miejscach ŃwiŃtych jesli zagubiŃes go w swoim sercu..."

Na posadzkach Bazyliki Ńw.Piotra jest mnŃstwo symboli tego typu jaki opisano powyŃej, wiŃcej do obejrzenia w galerii: Ń [Ezoteryczny Watykan - Bazylika](#)

Magdala.

wspŃŃpraca z www.andrzejstruski.com

Ń

[Tajemnice Watykanu cz I](#)

Ń